

Oh Oh! Trouble Is A Friend

Choreographie: Nena & Hardy

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Trouble Is A Friend** von Lenka
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Kick-ball-point l + r, sailor step, sailor step turning ½ l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Cross-side-heel & cross-lift/slap-step, heels splits, coaster step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß seitlich anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Hacken auseinander, zusammen und wieder auseinander drehen (Gewicht am Ende links)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S3: Side, stomp, side, scuff, jazz box with stomp

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S4: Shuffle forward, shuffle back, sailor step turning ½ r, touch behind, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 11. Runde; zum Schluss auf '8' eine volle Umdrehung links herum - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

T1: Vine with point r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

T2: Rolling vine with point r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

T3: Kick-ball-point l + r, sailor step, sailor step turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 (6 Uhr)

T4: Vine with point r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge T1

T5: Rolling vine with point r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge T2

T6: Kick-ball-point l + r, sailor step, sailor step turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1/T3 (12 Uhr)

T7: Cross, point r + l, behind, point r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen